

## Indagine Nazionale Scuole di Musica

# REPORT TOSCANA

Il numero di scuole, gli allievi, gli insegnanti, l'impatto sul territorio, i motivi di iscrizione

dicembre 2022

## I DATI IN PRIMO PIANO

Il processo di stima realizzato da Sylla e Dipartimento di Statistica dell'Università di Bologna, descritto nelle pagine precedenti, ha consentito di individuare i "dati in primo piano" evidenziati di seguito.

- **500** scuole di musica in TOSCANA
- **65.000** gli allievi iscritti alle scuole di musica della TOSCANA
- **4.000** allievi stranieri o di origine straniera
- **1.400** allievi diversamente abili
- **6.800** insegnanti impiegati nelle scuole di musica della TOSCANA

Sono questi cinque dati che disegnano perfettamente il valore dell'**UNIVERSO SCUOLE DI MUSICA** in TOSCANA. L'impatto culturale, sulla vita delle persone e delle famiglie. L'impatto sul territorio. L'impatto sulla socialità.

# I RISULTATI DI INDAGINE

## DIMENSIONE DELLE SCUOLE DI MUSICA

Su questa informazione, e su tutte le prossime, si realizzerà un confronto tra dato nazionale e dato relativo alla regione TOSCANA. Crediamo possa essere interessante un confronto tra analisi di contesto e proprio territorio.

I dati sono stati raccolti contattando 888 scuole di musica in Italia. Di queste, sono state realizzate **70 interviste nel TOSCANA**.

- ⇒ In Italia si è rilevato un numero medio di 126,7 allievi iscritti.
- ⇒ Nel **TOSCANA**, il numero medio è di **130 allievi iscritti** per ciascuna scuola di musica.

Queste sono le risposte a domanda D1, ovvero, gli iscritti nell'anno scolastico in corso.

Lo stesso calcolo, riferito a domanda D2, ovvero il numero di iscritti nell'anno scolastico 2019/20, pre-pandemia, conduce a:

- numero medio di 145,7 allievi iscritti a livello nazionale
- numero medio di 159 allievi nel TOSCANA.

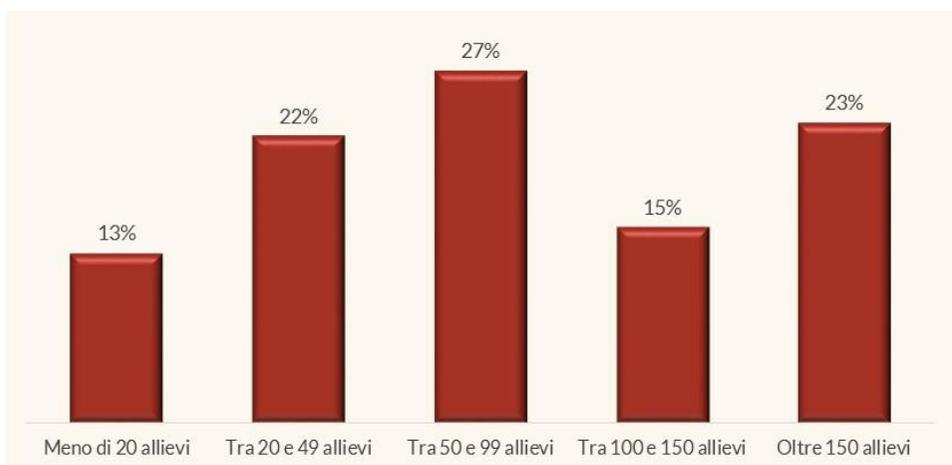
Nel periodo pre-pandemico, rispetto ad oggi, c'era un numero più elevato di iscritti, mediamente un 18% di allievi in più.

La distribuzione delle scuole di musica per numero di allievi iscritti, è riportato nei grafici della pagina che segue.

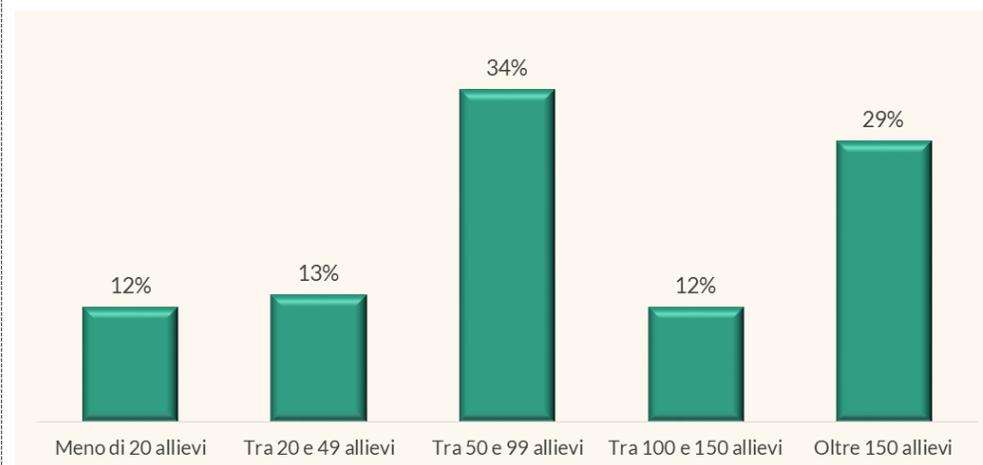
Si riporta il grafico della distribuzione nazionale e quello relativo al TOSCANA. Anche in questo caso per facilitare il confronto immediato.

I colori, ripetuti per ogni grafico sono il **granata** per l'Italia e il **verde** per il TOSCANA.

*Grafico 2a - Distribuzione delle scuole di musica per numero di allievi iscritti - ITALIA*



*Grafico 2b - Distribuzione delle scuole di musica per numero di allievi iscritti - TOSCANA*



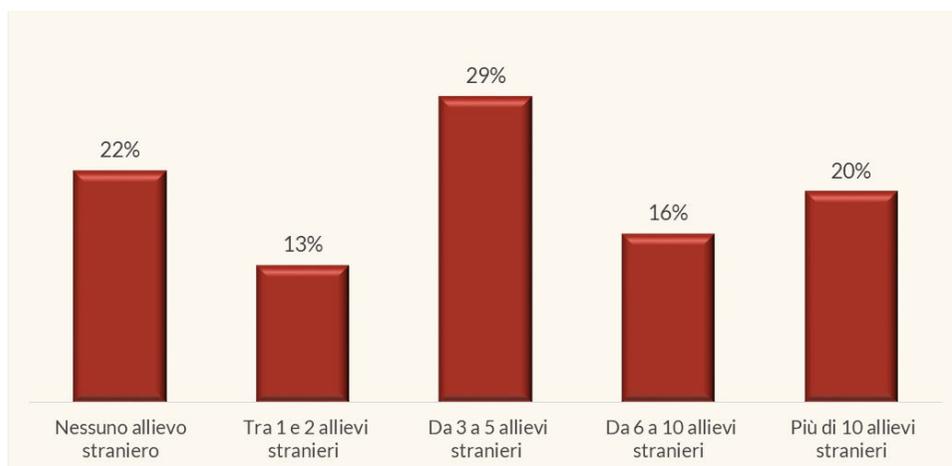
## SCUOLE DI MUSICA CON PRESENZA DI ALLIEVI STRANIERI

In Italia il 78% delle scuole di musica afferma di avere allievi stranieri frequentanti e si osserva un numero medio di 9,2 allievi stranieri iscritti.

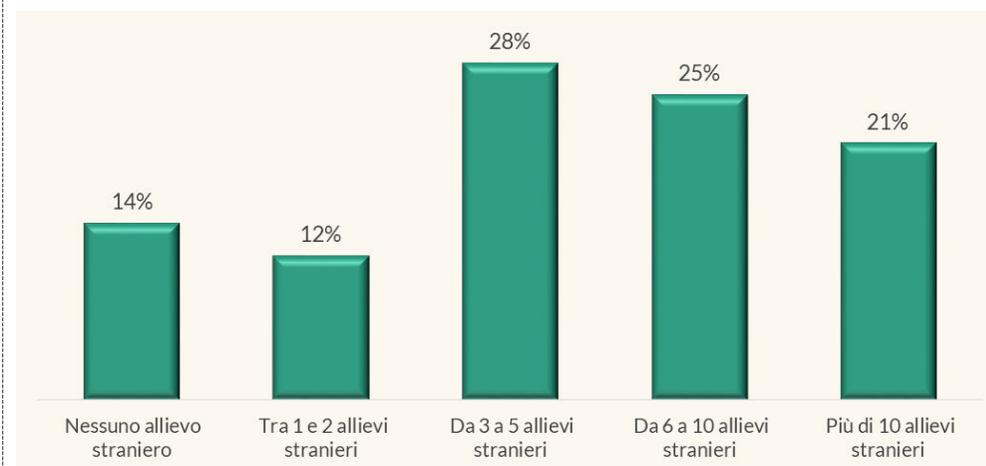
Nel **TOSCANA** l'85% delle scuole di musica afferma di avere allievi stranieri frequentanti e si osserva un numero medio di **11 allievi stranieri** iscritti.

La distribuzione delle scuole di musica per numero di allievi stranieri iscritti, è la seguente:

*Grafico 3a - Distribuzione delle scuole di musica per numero di allievi stranieri iscritti - ITALIA*



*Grafico 3b - Distribuzione delle scuole di musica per numero di allievi stranieri iscritti - TOSCANA*



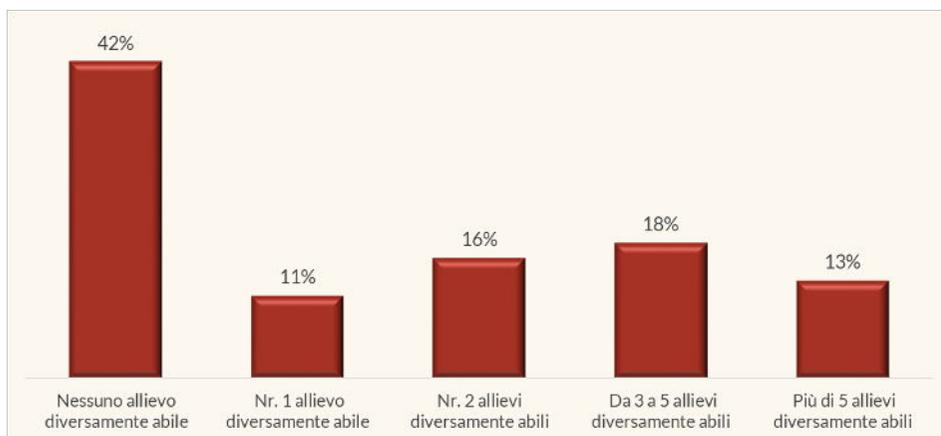
## SCUOLE DI MUSICA CON PRESENZA DI ALLIEVI DIVERSAMENTE ABILI

In Italia il 58% delle scuole di musica afferma di avere allievi diversamente abili tra gli iscritti e se ne osserva la presenza di un numero medio di 6,2 allievi.

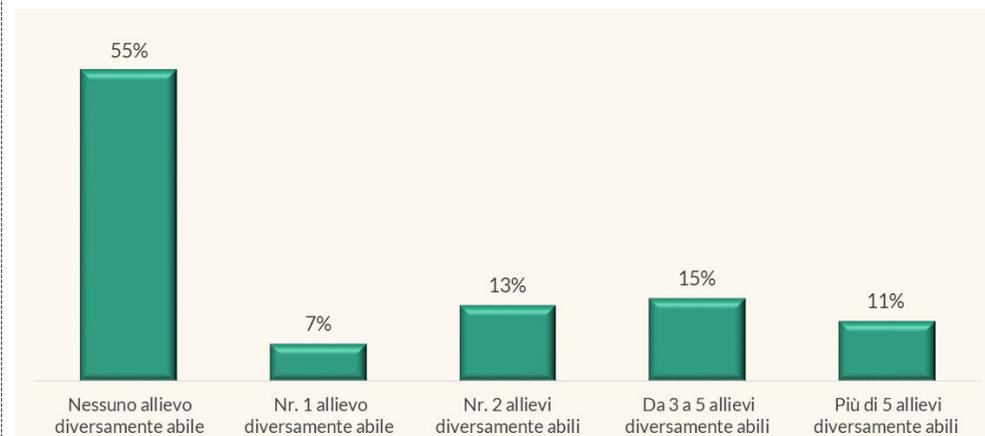
Nel **TOSCANA** il 45% delle scuole di musica afferma di avere allievi diversamente abili frequentanti e si osserva un numero medio di 6 allievi diversamente abili iscritti.

La distribuzione delle scuole di musica, per numero di allievi diversamente abili, è la seguente:

*Grafico 4a - Distribuzione delle scuole di musica per numero di allievi diversamente abili - ITALIA*



*Grafico 4b - Distribuzione delle scuole di musica per numero di allievi diversamente abili - TOSCANA*



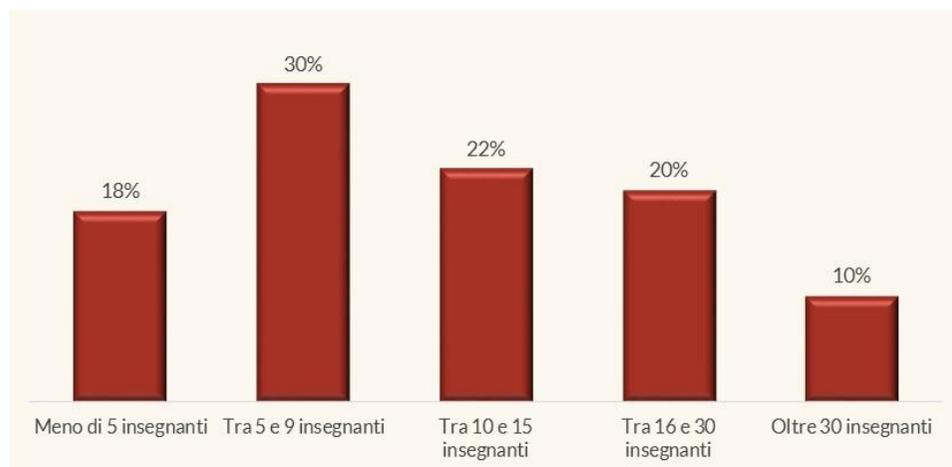
## NUMERO DI INSEGNANTI NELLE SCUOLE DI MUSICA

Sul totale delle scuole italiane intervistate, si osserva un numero medio di 14,4 insegnanti impiegati nella scuola di musica.

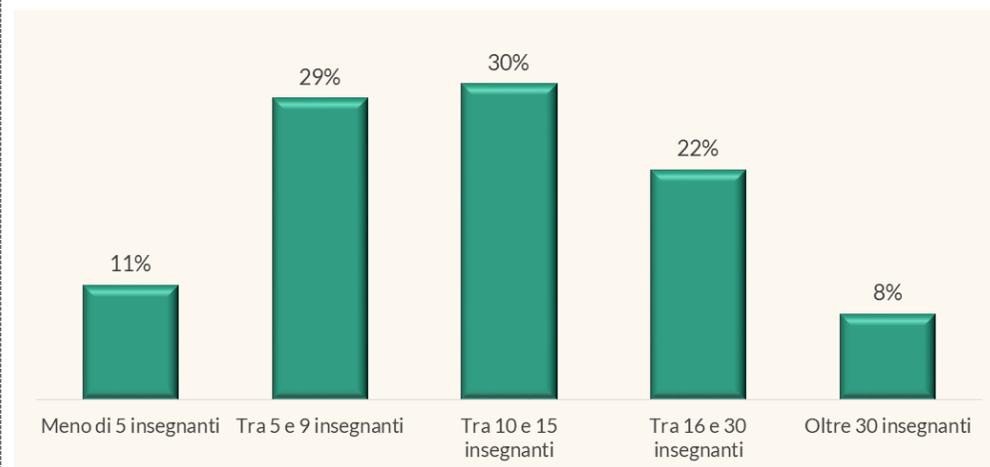
In TOSCANA il numero medio è di 13,9 insegnanti per ciascuna scuole di musica.

La distribuzione delle scuole di musica, per numero di insegnanti impiegati, è la seguente:

*Grafico 5a- Distribuzione delle scuole di musica per numero di insegnanti - ITALIA*



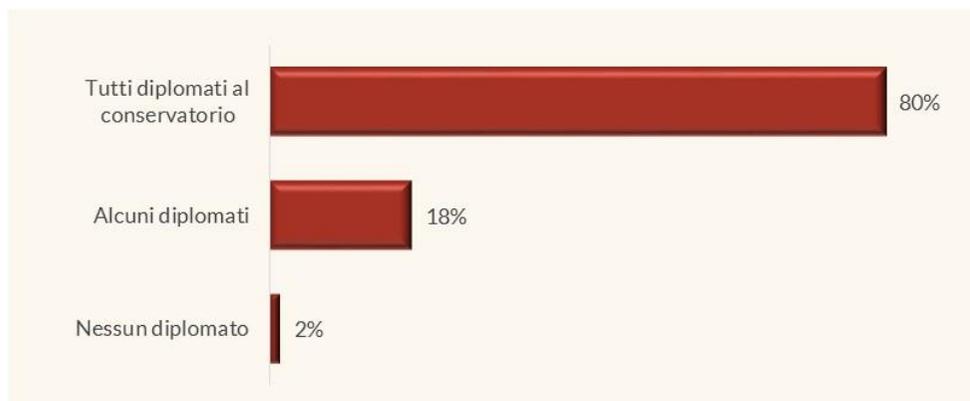
*Grafico 5b - Distribuzione delle scuole di musica per numero di insegnanti - TOSCANA*



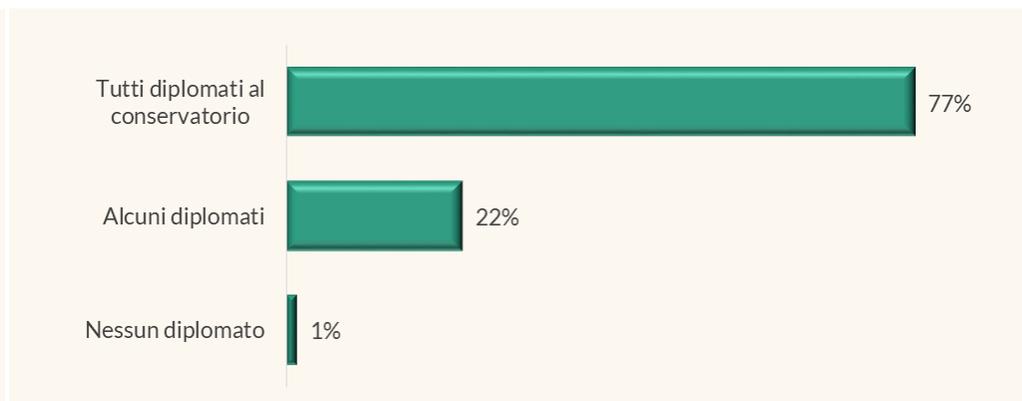
## LA PROFESSIONALITÀ DEGLI INSEGNANTI

La domanda D7 del questionario “*Quale professionalità hanno i docenti della sua scuola di musica?*” ha consentito di ottenere la seguente ripartizione.

*Grafico 6a – Professionalità degli insegnanti - ITALIA*



*Grafico 6b – Professionalità degli insegnanti - TOSCANA*



Il 77% delle scuole di musica del TOSCANA impiega solo insegnanti diplomati, percentuale di poco inferiore alla media nazionale, si conferma l’elevata attenzione a professionalità e proposta formativa.

Questa considerazione risulta ancor più veritiera considerando che nel 22% di scuole che affermano di impiegare “alcuni insegnanti diplomati” la percentuali di coloro che hanno titolo di conservatorio è vicina al 60%.

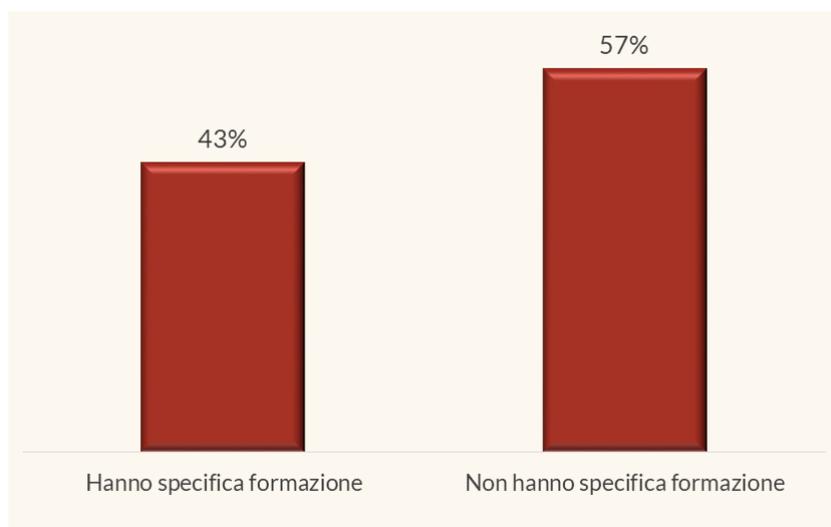
Considerando queste risposte, è possibile affermare come oltre il 90% del corpo docente delle scuole di musica abbia titolo di conservatorio.

Lo stesso dato si presta anche ad una lettura dal punto di vista dell’insegnante: le scuole di musica rappresentano un eccellente sbocco occupazionale per tutti i diplomati dei conservatori, per ogni tipo di strumento, come vedremo più avanti leggendo i dati sulla tipologia di insegnamento presente nelle scuole di musica italiane.

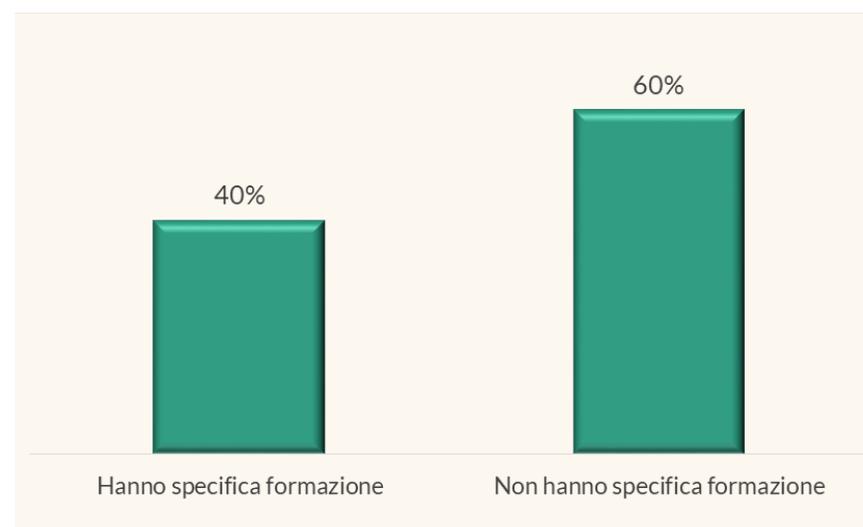
## LA PROFESSIONALITÀ DEGLI INSEGNANTI PER GLI ALLIEVI DIVERSAMENTE ABILI

La domanda D8 “Gli insegnanti degli allievi con disabilità hanno una specifica formazione didattica?” consente di approfondire il tema di questa specifica formazione.

*Grafico 7a – Professionalità degli insegnanti per gli allievi diversamente abili - ITALIA*



*Grafico 7b – Professionalità degli insegnanti per gli allievi diversamente abili - TOSCANA*



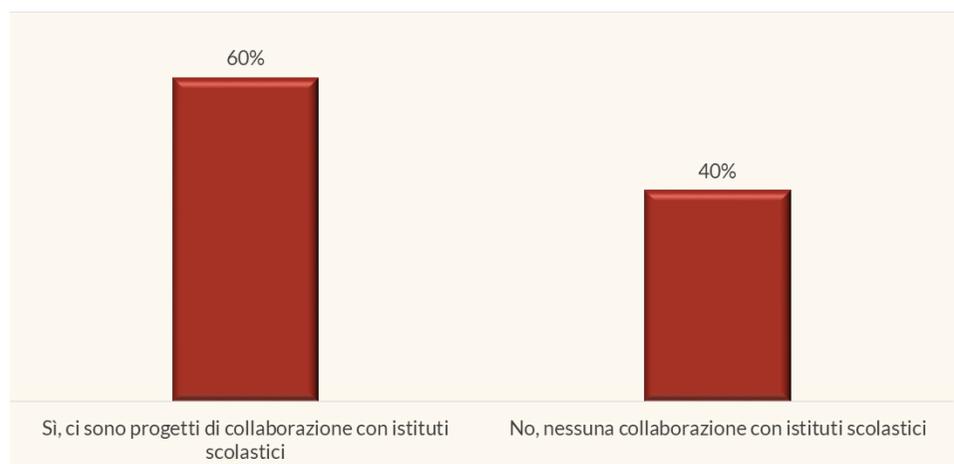
Il 40% di insegnanti (43% a livello nazionale) che afferma di possedere specifica formazione per l’insegnamento ad allievi diversamente abili ha indicato di possedere specializzazioni in

- musicoterapia, abilitazioni di sostegno;
- ABA, LIS, ASACOM, TFA, corsi di formazione FIADDA;
- linguaggio della comunicazione, logopedia, inclusività;
- e, per le esperienze coreutiche, diverse applicazioni del sistema Abreu delle Manos Blancas.

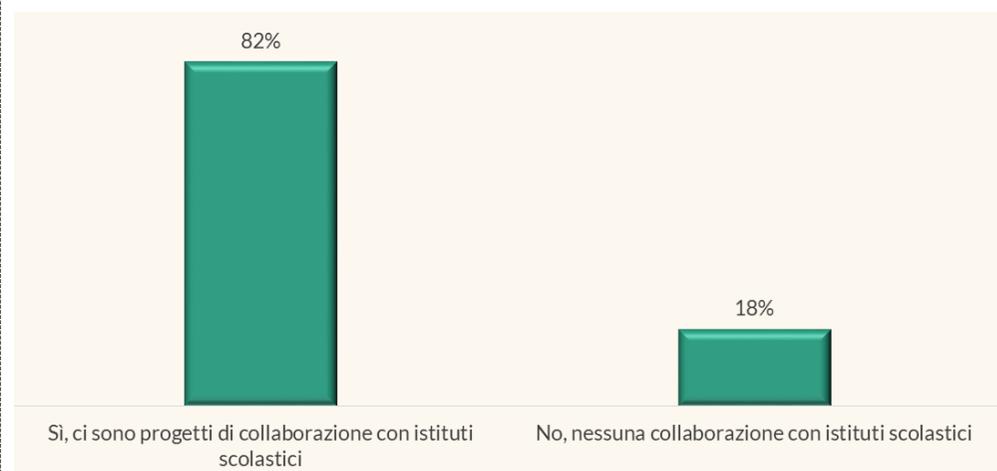
## LE COLLABORAZIONI CON GLI ISTITUTI SCOLASTICI

Le attività delle scuole di musica si affiancano, spesso, con quelle degli istituti scolastici. La domanda D14 “La sua scuola di musica realizza progetti di collaborazione con istituti scolastici? Scuola dell’obbligo, istituti scolastici pubblici o privati?” va ad indagare proprio su questa collaborazione.

**Grafico 13a – Collaborazione tra scuola di musica e istituti scolastici - ITALIA**



**Grafico 13b – Collaborazione tra scuola di musica e istituti scolastici - TOSCANA**



Sono numerosi i progetti di educazione musicale portati all’interno dell’istituto scolastico dalle scuole di musica, addirittura l’82% delle scuole di musica della TOSCANA li realizza. Nello specifico:

- le convenzioni, i contratti per la propedeutica musicale, l’approccio alla musica, l’alfabetizzazione musicale;
- i laboratori musicali, nelle primarie, nelle secondarie, nelle scuole dell’infanzia;
- i laboratori di musica, teatro a finalità sociale;
- i progetti “speciali”, contro il bullismo, per l’inclusione, per le pari opportunità.

Le convenzioni, spesso, per garantire l’insegnamento della musica all’interno degli istituti scolastici. È anche questo il ruolo delle scuole di musica.